

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М.И. ГЛИНКИ»**

Принято:

Педагогическим советом
ДМШ им. М.И. Глинки
Протокол №1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждено:

Директор МБУ ДО г.о. Самара
«ДМШ им. М.И. Глинки»



/О.В. Хвостова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. ВОКАЛ»
(МОДУЛЬНАЯ)**

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 1-3 года (модуля)

Составители:

преподаватели МО «Теоретико-хоровое
ДМШ им. М.И. Глинки

Самара, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- Пояснительная записка
- Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Вокал» (модульная)
- Учебные планы
- Аннотация к рабочим программам учебных предметов
 - «Сольное пение» (1-3 модули)
 - «Занимательное сольфеджио» (1-3 модули)
 - «Музыка и окружающий мир» (1-3 модули)
- Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
требования к условиям реализации образовательной программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Вокал» (модульная) разработана преподавателями МО «Теоретико-хоровое» МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. М.И. Глинки (далее - ОУ), предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет и реализуется на платной основе. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Вокал» (модульная) (далее - ОП) составлена в соответствии Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Направленность ОП - художественная.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания, а также наличие двух учебных планов, различных по количеству учебных часов, отведенных на аудиторную нагрузку (полный и сокращенный). Все содержание программы организуется в систему модулей, каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Программа реализует принципы последовательности развития обучающихся, системности формирования технических и вокально-исполнительских навыков, индивидуального подхода к каждому ребенку

Актуальность программы обусловлена интересом детей к сольному вокальному исполнительству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации, заинтересованность родителей в эстетическом образовании и воспитании детей.

Целью программы является овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере музыкального искусства и освоения нового материала в общекультурных областях, а также выявление одаренных детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование духовно-нравственных ценностей, формирование

общей культуры, художественно-эстетического вкуса;

- расширение музыкального и культурного кругозора юных музыкантов;

- формирование и развитие исполнительских навыков игры на музыкальных инструментах и сольного пения;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- развитие интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, а также решение задач формирования общей культуры личности и её адаптации в жизни общества.

Сроки освоения ОП. Модульная система организации образовательного процесса реализуется в соответствии с учебным планом, в котором отображается логическая последовательность освоения модулей. Срок обучения по ОП составляет от 1 до 3 лет (3 модуля, продолжительностью один учебный год каждый).

Модуль 1 - «1 класс» (срок реализации 1 год). Формирование основных навыков, умений и знаний.

Модуль 2 - «2 класс» (срок реализации 1 год). Развитие основных навыков, умений и знаний.

Модуль 3 - «3 класс» (срок реализации 1 год). Совершенствование основных навыков, умений и знаний.

Образовательные модули осваиваются только последовательно. Обучающийся может осваивать часть ОП (один или более модулей) или программу в полном объеме (три модуля).

Обучающимся 3 класса (3 модуля), полностью выполнившим учебный план ОП и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании образовательного учреждения установленного образца. Обучающимся, освоившим часть (модуль) образовательной программы, а также не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка об обучении или периоде обучения, по образцу, установленному ОУ.

Формы и режим занятий.

Учебные занятия проводятся по календарному учебному графику. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, включая время, отведенное на промежуточную аттестацию. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные ОУ по календарному учебному графику.

Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме групповых и индивидуальных занятий.

Продолжительность академического часа составляет: 40 минут.

Помимо аудиторных учебных занятий учебным планом предусмотрена

самостоятельная работа обучающихся и следующие ее виды: выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы и другие виды самостоятельной работы.

Методы обучения. Для достижения поставленных целей и реализации задач ОП используются следующие методы обучения:

1) Наглядный:

- наглядно-зрительный;
- педагогический показ.

2) Словесный: беседа, рассказ, объяснение, обсуждение. Этот метод широко применяется в сочетании с наглядным и практическим.

3) Практический.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебных предметов и основаны на проверенных методиках, сложившихся в системе музыкального образования.

**Планируемые результаты освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«основы музыкального исполнительства. Вокал» (модульная)**

Содержание образовательное программы направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний о музыкальном искусстве, приобретение основных исполнительских умений, навыков и знаний.

Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Вокал» (модульная)
на 2023-2024 учебный год
(ПОЛНЫЙ)

Срок обучения 3 года (3 модуля)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (модуль), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, модули)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1.	«Академический вокал»	2	2	2	I, II, III
2	Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки				
2.1.	«Занимательное сольфеджио»	1	1	1	I, II, III
2.2	«Музыка и окружающий мир»	1	1	1	II, III
	Всего	4	4	4	

Примечание к учебному плану

1. Обучающимся 3 класса (3 модуля), полностью выполнившим учебный план ОП и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании образовательного учреждения установленного образца. Обучающимися, освоившим часть (модуль) образовательной программы, а также не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка об обучении или периоде обучения, по образцу, установленному ОУ.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Занимательное сольфеджио» и «Музыка и окружающий мир» - от 4-х до 10-ти человек).
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Академический вокал» до 100 % от аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Вокал» (модульная)
на 2023-2024 учебный год
(СОКРАЩЕННЫЙ)

Срок обучения от 1 до 3 лет (1-3 модуля)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (модуль), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, модули)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1.	«Академический вокал»	2	2	2	I, II, III
2	Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки				
2.1.	«Занимательное сольфеджио»	-	-	-	-
2.2.	«Музыка и окружающий мир»	-	-	-	-
	Всего	2	2	2	

Примечание к учебному плану

1. Обучающимся, освоившим часть (модуль) образовательной программы, выдается справка об обучении или периоде обучения, по образцу, установленному ОУ.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Академический вокал» до 100 % от аудиторного времени.

АННОТАЦИИ
к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Вокал» (модульная)

Рабочая программа учебного предмета
«Академическое пение»

(модуль 1, модуль 2, модуль 3 образовательной программы)

Рабочая программа учебного предмета «Академическое пение» разработана преподавателями класса сольного пения МО «Теоретико-хоровое»

Рабочая программа направлена на общее музыкальное развитие и духовно-нравственное воспитание обучающихся, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального искусства, получение ими художественного образования.

Сроки реализации программы

Срок обучения обучающихся по данной ОП составляет от одного года до трех лет (первый, второй, третий модули образовательной программы). Возраст детей, обучающихся по ОП, составляет от 7 лет до 17 лет (включительно).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная (урок)
Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Типы уроков:

- изучение, усвоение нового материала;
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков;
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (в т.ч. урок-концерт);
- обобщающее повторение и систематизация знаний и способов деятельности;
- применение, коррекция и контроль знаний, умений и навыков (контрольное занятие);
- комбинированный урок.

Цели и задачи реализации программы

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями вокальном исполнительстве, формирование практических умений и исполнительских навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи. Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие задачи обучения:

Воспитательные

Сформировать:

- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

Развивающие

Развить:

- творческую инициативу;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в

образовательном процессе;

- умение планировать свою домашнюю работу;
- представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

Обучающие

Сформировать:

- комплекс исполнительских умений, знаний, и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности голосового аппарата для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знания репертуара для голоса, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знания профессиональной терминологии;
- умения читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;

Мотивационные

Мотивировать обучающегося на получение музыкального образования, позволяющего приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);
- проведение занятий с использованием средств других видов искусства.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Академическое пение» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем;
- библиотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано или роялем;

Рабочая программа учебного предмета
«Занимательное сольфеджио»
(модуль 1, модуль 2, модуль 3 образовательной программы)

Рабочая программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио» - разработчики преподаватели теоретических дисциплин МО «Теоретико-хоровое».

Предмет «Занимательное сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающегося, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ.

Сроки реализации программы

Срок обучения обучающихся по данной ОП составляет от одного года до трех лет (первый, второй, третий модули образовательной программы). Возраст детей, обучающихся по ОП, составляет от 7 лет до 17 лет (включительно).

Форма проведения занятий по сольфеджио – групповая.

Цели предмета «Занимательное сольфеджио»:

- всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта - исполнителя;

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи предмета «Занимательное сольфеджио»:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Занимательное сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Занимательное сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными

изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Занимательное сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка и окружающий мир»

(модуль 1, модуль 2, модуль 3 образовательной программы)

Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир» разработчики - преподаватели теоретических дисциплин МО «Теоретико-хоровое».

На уроках «Музыка и окружающий мир» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Уроки предмета «Музыка и окружающий мир» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Музыка и окружающий мир» тесным образом взаимодействует с учебным предметом «Занимательное сольфеджио». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет от одного до трех лет (1,2,3 модули образовательной программы).

Форма проведения занятий по предмету «Музыка и окружающий мир» - групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

-формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

-воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

-овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

-знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

-знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

-умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

-умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

-формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана;

- укомплектование библиотечного фонда печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями;

- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями..

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, который принят педагогическим советом и утвержден руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации могут использоваться зачеты, контрольные уроки, академические концерты.

При проведении оценки качества освоения образовательной программы (модуля образовательной программы) учитываются результаты текущей аттестации, а также личные результаты и достижения обучающихся. По результатам промежуточной аттестации, решением педагогического совета рекомендуется/не рекомендуется обучение обучающегося по следующему модулю образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения образовательной программы 3 модуля - 3 класса. Итоговая аттестация проводится по учебным предметам «Сольное пение», «Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир».

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы, её учебному плану.

Критерии оценок

Оценка «5» (отлично) - задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

Оценка «5-» (отлично -) - задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.

Оценка «4+» (хорошо +) - задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.

Оценка «4» (хорошо) - задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

Оценка «4-» (хорошо -) - задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.

Оценка «3+» (удовлетворительно +) - задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками.

Оценка «3» (удовлетворительно) - задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками.

Оценка «3-» (удовлетворительно -) - задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - с заданием не справился.

Требования к условиям реализации образовательной программы

Образовательное учреждение МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. М.И. Глинки» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

В образовательном процессе используются образовательные технологии, основанные на лучших достижениях образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Реализация ОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Вокал» (модульная).

Материально-техническая база МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. М.И. Глинки» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Вокал» (модульная) образовательное учреждение предоставляет кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предмета «Сольное пение», оснащенные фортепиано или роялями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир», оснащенные фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформленные наглядными пособиями.