

START*PROFI

Школьный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся МБУ ДО г.о. Самара «Детской музыкальной школы №3 им. М.И. Глинки»

Положение

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Первого школьного смотра-конкурса профессионального мастерства *Start Profi* среди учащихся «Детской музыкальной школы №3 им. М.И. Глинки».

Данное мероприятие проводится в рамках реализации программы «Путь в профессию музыканта», в соответствии с ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства и Планом учебно-воспитательной работы школы.

Первый школьный смотр-конкурс профессионального мастерства *Start Profi*, проводимый на базе ДМШ №3 им. М.И. Глинки является отборочным туром к участию в Первом региональном смотре-конкурсе профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ «Start profi art», организованного Министерством культуры Самарской области и ГБУК «Агентством социокультурных технологий».

Цель смотра-конкурса: Выявление и поддержка одаренных детей в области музыкального исполнительства, обеспечение условий для их творческого и профессионального развития.

Задачи:

- формирование и развитие навыков публичных выступлений и чтения с листа у профессионально-ориентированных учащихся;
- внутришкольный мониторинг качества обучения по предпрофессиональным программам;
- отбор кандидатов к участию в региональном смотре конкурсе «Start profi art»;
- обобщение педагогического опыта по вопросам развития навыков публичных выступлений и чтения с листа.

2. Учредители и организаторы смотра-конкурса

2.1. Школьный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся *Start Profi* организован по инициативе администрации «Детской музыкальной школы №3 им. М.И. Глинки» и является отборочным туром к участию в Первом региональном смотре-конкурсе профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ «Start profi art».

2.2. Организационный комитет смотра-конкурса: директор, заместитель директора методист, заведующие методическими объединениями школы.

2.3. Жюри смотра-конкурса формируется из преподавателей школы. Состав жюри смотра-конкурса *Start Profi* определяется решением Методического совета школы и утверждается директором школы.

3. Участники смотра-конкурса

3.1. К участию в смотре-конкурсе приглашаются учащиеся «Детской музыкальной школы №3 им. М.И. Глинки» от 10 до 18 лет.

3.2. Кандидатуры участников и их конкурсные репертуары определяются решением методических объединений. Контроль за отбором кандидатов и их подготовкой к участию в смотре-конкурсе *Start Profi* осуществляют заведующие методических объединений.

3.2. Своим участием участники подтверждают согласие с Положением о школьном смотре-конкурсе *Start Profi*.

3.3. Своим участием участники подтверждают согласие на обработку персональных данных, а так же фото-видео съемку своих выступлений.

4. Порядок проведения смотра-конкурса

4.1. Смотр-конкурс *Start Profi* проводится ежегодно среди учащихся школы по специальностям предпрофессиональных программ в первом квартале второго учебного полугодия.

4.2. На школьном смотре-конкурсе обязательно должны участвовать представители всех специальностей в соответствии с реализуемыми предпрофессиональными программами.

4.3. Смотр-конкурс проводится с исполнением сольной программы в инструментальных номинациях: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон. Сольный репертуар и произведения для чтения с листа определяются в соответствии с программными требованиями по специальности.

4.4 Смотр-конкурс проводится по трем возрастным группам:

- Младшая возрастная группа – 10-12 лет;
- Средняя возрастная группа –13-15 лет;
- Старшая возрастная группа 16-18 лет.

Возраст учащихся определяется на момент 1 февраля 2019 г.

5. Конкурсные требования по номинациям

5.1. Фортепиано.

Младшая возрастная группа - исполнение 2-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа (классическая соната, вариации, концерт, сонатина композиторов Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л.ван Бетховена, М. Клементи, Ф. Кулау; пьеса западно-европейского или русского композитора).

Средняя возрастная группа - исполнение 3-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа (классическая соната, вариации, концерт, сонатина композиторов Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л.ван Бетховена, М. Клементи, Ф. Кулау; пьеса западно-европейского или русского композитора; конструктивный виртуозный этюд).

Старшая возрастная группа - исполнение 3-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа (классическая соната, вариации, концерт, сонатина композиторов Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л.ван Бетховена, М. Клементи, Э. Грига, К. Сен-Санса, С. Рахманинова; пьеса западно-европейского или русского композитора; конструктивный виртуозный этюд).

Примечание:

- в классической сонате исполняется I или II-III части, сонатина может исполняться целиком;
- произведения должны быть разнохарактерными;
- чтение с листа будет представлено произведениями на 2 класса ниже обучающегося;
- жюри предоставляются ноты исполняемой программы, ноты для чтения с листа, версия утвержденной программы по специальности.

5.2. Народные инструменты

Младшая возрастная группа - исполнение 2-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа (оригинальное произведение отечественного композитора, концертная обработка народной песни или танца).

Средняя возрастная группа - исполнение 3-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа (оригинальное произведение отечественного композитора, концертная обработка народной песни или танца, произведение по выбору участника).

Старшая возрастная группа - исполнение 3-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа (оригинальное произведение отечественного композитора, концертная обработка народной песни или танца, полифоническое произведение).

Примечание:

- произведения должны быть разнохарактерными;
- чтение с листа будет представлено произведениями на 2 класса ниже обучающегося;
- жюри предоставляются ноты исполняемой программы, ноты для чтения с листа, версия утвержденной программы по специальности.

5.3. Духовые инструменты

Младшая возрастная группа - исполнение 2-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа (произведение отечественного или западно-европейского композитора, произведение по выбору участника).

Средняя возрастная группа - исполнение 2-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа (произведение отечественного или западно-европейского композитора, произведение по выбору участника).

Старшая возрастная группа - исполнение 3-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа (оригинальное произведение современного

автора, произведение отечественного или западно-европейского композитора, произведение по выбору участника).

Примечание:

- произведения должны быть разнохарактерными;
- чтение с листа будет представлено произведениями на 2 класса ниже обучающегося;
- жюри предоставляются ноты исполняемой программы, ноты для чтения с листа, версия утвержденной программы по специальности.

5.4. Струнные-смычковые инструменты

Младшая возрастная группа - исполнение 2-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа (классическое произведение XVII-XVIII вв., виртуозное произведение по выбору участника).

Средняя возрастная группа - исполнение 2-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа (классическое произведение XVII-XVIII вв., виртуозное произведение по выбору участника)

Старшая возрастная группа - исполнение 3-х разнохарактерных произведений и демонстрация навыков чтения с листа (классическое произведение XVII-XVIII вв., виртуозное произведение по выбору участника, произведение кантиленного типа)

Примечание:

- произведения должны быть разнохарактерными;
- чтение с листа будет представлено произведениями на 2 класса ниже обучающегося;
- жюри предоставляются ноты исполняемой программы, ноты для чтения с листа, версия утвержденной программы по специальности.

6. Критерии оценки

Соответствие программным требованиям, художественная целостность исполнения музыкального произведения, свобода и широкая палитра технической оснащенности исполнителя.

7. Порядок награждения

7.1. По итогам смотра-конкурса *Start Profi* определяются обладатели Дипломов лауреатов (I, II, III место), специальных дипломов и грамот за участие в конкурсе.

7.2. Жюри имеет право присуждать не все награды.

7.3. По итогам проведения смотра-конкурса будет составлен рейтинг МО и преподавателей, реализующих обучение по предпрофессиональным программам.

8. Анкета заявка

1. ФИО, возраст участника.
2. Номинация, ФИО преподавателя с указанием регалий.
3. Конкурсная программа с указанием хронометража произведений.
4. ФИО концертмейстера с указанием регалий.