

# ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС ПРОЕКТОВ «НА ПУТИ К ГАРМОНИИ»

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения, участия и подведение итогов школьного конкурса проектов по сольфеджио «На пути к гармонии».

1.2. Конкурс организуется и проводится МБУ ДО г. о. Самара «Детская музыкальная школа № 3 им. М.И. Глинки» (МО «Теоретико-хоровое»).

### II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

**Цель:** Выявление талантливых детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом, развитие их познавательных и исследовательских компетенций.

**Задачи:**

- Повысить интерес обучающихся к предмету «сольфеджио», и их уровень знаний по данной дисциплине;
- Обобщить творческие достижения обучающихся;
- Развить профессиональные и коммуникативные навыки.

### III. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в соответствии с Положением и требованиями к конкурсу.

3.2. Участниками олимпиады могут быть обучающиеся выпускных классов школы. Форма участия - индивидуальная.

3.3. Конкурс проходит в два тура:

**I тур** – заочный, рассмотрение работ участников конкурса членами жюри.

**II тур** – очный, публичная защита проектов на выпускном экзамене. На выступление по представлению своей работы участнику дается 5-7 минут.

### IV. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТЫ

4.1. На конкурс могут быть представлены проекты творческого характера, выполненные учащимися выпускных классов ДМШ № 3 им. М. И. Глинки, соответствующие требованиям к оформлению и содержанию.

4.2. Работа должна быть в объеме не менее 4 машинописных страниц формата А-4 через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman, поля – по 2 см.

4.3. Работа должна содержать следующие разделы:

- Титульный лист (название учреждения, работы, ее вид, сведения об авторе, преподавателе);
- Оглавление;

- «Предмет сольфеджио»;
- «Лад»;
- «Мой любимый аккорд / интервал»;
- «Творческая страничка»;
- Приложения.

## **V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ**

### **5.1. Критерии оценки проектов в I туре:**

- Соответствие содержанию темы.
- Грамотное оформление проекта.
- Присутствие всех разделов проекта с музыкальными примерами.
- Интересное изложение материала по выбранной теме с выраженным личным отношением к ней.
- Разностороннее проявление личностных компетенций: конкурсная и концертная деятельность автора, представленные в проекте.
- Творческий подход и креативное мышление.

### **5.2. Критерии оценки проектов во II туре:**

- Владение литературным языком, грамотная речь.
- Широкий кругозор в вопросах теории музыки.
- Грамотно подобранные примеры музыкальных произведений по выбранной теме.
- Выразительное исполнение музыкальных примеров.
- Богатая личная концертная деятельность, участие в конкурсах.

## **VI. НАГРАЖДЕНИЕ**

- По итогам двух туров конкурса присуждаются I, II и III места.