

# **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

## **вновь поступающих на обучение детей в 2019-2020 году**

### **Уважаемые родители!**

**Администрация Школы доводит до Вашего сведения:**

1. Приемные прослушивания состоятся **29 мая (среда) в 17.00 ч** (2 этаж, класс № 18).
2. Перед приемными прослушиваниями **27 и 28 мая с 17.00 до 18.00 ч** для поступающих проводятся консультации с преподавателями:  
Павленко Маргарита Николаевна (класс № 17),  
Вишневер Наталия Николаевна (класс № 12).

На консультациях вы получите ответы на интересующие Вас вопросы, касающиеся регламента приемных прослушиваний и программы обучения в музыкальной школе.

3. **30 мая** на доске объявлений будет вывешена выписка из протокола Решения приемной комиссии по отбору поступающих с результатами прослушиваний.

4. Родителям, дети которых зачислены на обучение в музыкальную школу, необходимо:

- 1) написать заявление установленного образца;
- 2) представить в приемную комиссию следующие документы:

- копию свидетельства о рождении ребенка,
- фото ребенка (3 x 4 см) 2 штуки.

- 3) заключить договор об оказании образовательных (уставных) услуг между школой и родителем (законным представителем)

5. По процедуре проведения приемных прослушиваний в школе создана апелляционная комиссия. Если родитель (законный представитель) ребенка не согласен с решением приемной комиссии, он имеет право подать письменное заявление об апелляции не позднее следующего рабочего дня после проведения приемного прослушивания. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения прослушивания в отношении поступающего. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии в лице директора Хвостовой Ольги Вениаминовны. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем и доводится до сведения родителей (законных представителей) в течение одного дня с момента принятия решения.

# ТРЕБОВАНИЯ

## К ПОСТУПАЮЩИМ

1. Спеть 1-2 куплета песни а́ капелла или с аккомпанементом преподавателя.
2. Определить количество сыгранных на фортепиано звуков (1,2,3 звука).
3. Определить направления мелодии (поступенное, скачкообразное, вверх-вниз на одном месте).
4. Выполнить упражнение на внимание (ответить, что изменилось в сыгранной мелодии, например: темп, регистр, лад, окончание мелодии – устойчиво или неустойчиво).
5. Определить настроение, характер музыки.
6. Подготовить творческие работы (рисунок, стихотворение, поделку) при наличии.