














ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА САМАРА «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М.И.ГЛИНКИ».
Педагогический состав на 04.03.2026 года




№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность, квалификационная категория	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования (наименование учебного заведения, специализация, квалификация по диплому, год окончания)	Ученая степень, ученое, почетное звание	Повышение квалификации, (за последние 3 года), профессиональная переподготовка	Продолжительность опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование общеобразовательной программы (общеобразовательных программ)
1.	Барышникова Ольга Семеновна 	концертмейстер, преподаватель, без категории	Музыка и творчество, коллективное музицирование	Высшее профессиональное, Куйбышевский государственный институт культуры, Культпросветработник высшей квалификации, руководитель самодеятельного академического хорового коллектива, 1981	нет	--	30	ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства», Музыкальный инструмент (фортепиано), ДОП «Раннее эстетическое развитие»
2.	Вишневер Наталия Николаевна 	преподаватель, высшая категория	Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Занимательное сольфеджио, Музыка и окружающий мир	Высшее профессиональное Ленинградская ордена Ленина Государственная Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Музыковедение, Музыковед, преподаватель музыкально-теоретических и исторических дисциплин, лектор, 1974	нет	ГБУК «АСТ». Профильная лаборатория преподавателей ДМШ, ДШИ по методике обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в рамках ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства по теме: «Практическое сольфеджио и элементарная теория музыки в современной педагогической практике ДМШ, ДШИ, ДХШ: базовые ресурсы и инновационные технологии», 36 ч 18 - 25 октября 2023	51	ДПП «Фортепиано», ДПП «Струнные инструменты», ДПП «Народные инструменты», ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства», Музыкальный инструмент, Вокал




3.	<p>Дудорова Ирина Ивановна</p> 	преподаватель, высшая категория	Специальность (домра, балалайка) Ансамбль, Музыкальный инструмент, Коллективное музицирование	Высшее профессиональное, Московский государственный институт культуры, Культурно-просветительная работа, Культпросветработник, преподаватель оркестровых дисциплин, 1980	нет	РАМ им. Гнесиных, г. Москва. Госпрограмма «ПРИОРИТЕТ-2030». КПК на тему: «Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах (балалайка)», 36 ч 07-10 апреля 2025 г.	48	ДПП «Народные инструменты», ДООП «Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент» (домра/балалайка)
4.	<p>Ермакова Ася Витальевна</p> 	преподаватель, первая категория	Специальность (скрипка) Ансамбль Музыкальный инструмент	Среднее профессиональное, Куйбышевское музыкальное училище, Струнные инструменты (скрипка), преподаватель музыкальной школы по классу скрипки, артист оркестра, 1978	нет	ГБУК «АСТ» КПК в рамках профильной лаборатории преподавателей ДМШ и ДШИ по реализации ФГТ к ДПОП в по теме: «Актуальные вопросы методики преподавания инструментального ансамбля в ДМШ и ДШИ: отечественные традиции, инновационные подходы, концертная практика, педагогическое творчество", 36 ч 10-27 апреля 2024 г.	47	ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (скрипка)
5.	<p>Жданова Людмила Владимировна</p> 	преподаватель, без категории	Специальность (баян, аккордеон) Ансамбль Музыкальный инструмент Коллективное музицирование	Высшее профессиональное, Уфимский государственный институт искусств, Народные инструменты (баян), Преподаватель, концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов, 1989	нет	ГБПОУ СО «СМУ им. Д.Г. Шаталова». КПК преподавателей по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов - инструменты народного оркестра)», 72 ч 15 сентября - 16 декабря 2024 г.	42	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (баян/аккордеон)


6.	<p>Закян Ольга Костановна</p> 	концертмейстер, без категории	--	<p>Высшее профессиональное, ФГОУ ВПО «Самарская государственная академия культуры и искусств», «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано), Артист камерного ансамбля, Концертмейстер, Преподаватель, 2003</p>	нет	--	12	<p>ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Духовые и ударные инструменты»</p>
7.	<p>Землянушинова Юлия Викторовна</p> 	преподаватель, первая категория	<p>Специальность и чтение с листа Ансамбль Музыкальный инструмент концертмейстерский класс</p>	<p>Высшее профессиональное, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано), Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель, 2003</p>	нет	<p>ГБПОУ СО «СМУ им. Д.Г. Шаталова». Мастер-класс Л.А. Франка - заслуженного артиста РФ и РБ, профессора Уфимского государственного института искусства им. З.Г. Исмагилова, 18 ч 29-30 апреля 2024 г.</p>	26	<p>ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (фортепиано) ДОП «Раннее эстетическое развитие»</p>
8.	<p>Зубова Олеся Александровна</p> 	преподаватель, первая категория	<p>Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Занимательное сольфеджио, Музыка и окружающий мир</p>	<p>Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», г. Москва, «Музыковедение», Музыковед. Преподаватель, 2020</p>	нет	<p>ГБУК «АСТ». Профильная лаборатория преподавателей ДМШ, ДШИ по методике обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в рамках ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства по теме: «Практическое сольфеджио и элементарная теория музыки в современной педагогической практике ДМШ, ДШИ, ДХШ: базовые ресурсы и инновационные технологии», 36 ч 18 - 25 октября 2023г.</p>	5	<p>ДПП «Фортепиано», ДПП «Струнные инструменты», ДПП «Народные инструменты», ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства». «Музыкальный инструмент», «Вокал».</p>

9.	<p>Леонова Ольга Викторовна</p> 	преподаватель, без категории	Специальность и чтение с листа Ансамбль Музыкальный инструмент Концертмейстерский класс	Высшее профессиональное, Самарский государственный педагогический университет, Музыкальное образование, Учитель музыки, 1996	нет	ГБПОУ СО «СМУ им. Д.Г. Шаталова». Мастер-класс Л.А. Франка - заслуженного артиста РФ и РБ, профессора Уфимского государственного института искусства им. З.Г.Исмагилова, 18 ч 29-30 апреля 2024 г.	29	ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (фортепиано)
10.	<p>Мулкиджанян Нина Гавриловна</p> 	преподаватель, «соответствует занимаемой должности»	Специальность и чтение с листа Ансамбль Музыкальный инструмент Концертмейстерский класс	Среднее профессиональное, Куйбышевское музыкальное училище, фортепиано, Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, 1967	нет	--	60	ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (фортепиано)
11.	<p>Назайкинская Марина Борисовна</p> 	преподаватель, без категории	Хоровой класс, вокал	Высшее профессиональное, Самарский государственный педагогический университет, Музыкальное образование, Учитель музыки, преподаватель мировой художественной культуры, 1996	нет	--	20	ДОП «Основы музыкального исполнительства». «Вокал». ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Струнные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты».



12.	<p>Назаркина Елена Ивановна</p> 	преподаватель, первая категория	Специальность (баян, аккордеон) Ансамбль Музыкальный инструмент Коллективное музицирование	Среднее профессиональное, Рязанское музыкальное училище им. Г.и А. Пироговых, Народные инструменты, Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна, 1980	нет	ГБПОУ СО «СМУ им. Д.Г. Шаталова». Курсы повышения квалификации преподавателей по направлению «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра», 72 ч 23 сентября - 16 декабря 2024 г.	42	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (баян/аккордеон)
13.	<p>Плотникова Ксения Евгеньевна</p> 	преподаватель, без категории	Сольфеджио, Слушание музыки, фортепиано	Среднее профессиональное, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», Хоровое дирижирование, Дирижер хора, концертмейстер, 2025	нет	--	1	ДПП «Фортепиано», ДПП «Струнные инструменты», ДПП «Народные инструменты», ДПП «Духовые и ударные инструменты».
14.	<p>Свечкова Анастасия Васильевна</p> 	преподаватель, концертмейстер без категории	Специальность и чтение с листа Ансамбль, Музыкальный инструмент, фортепиано	Среднее профессиональное, ГБПОУ СО «СМУ им. Д.Г. Шаталова», Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Артист, преподаватель, концертмейстер, 2024	нет	--	1	ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (фортепиано)



15.	<p>Сычёва Татьяна Викторовна</p> 	концертмейстер, преподаватель, высшая категория	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс	Высшее профессиональное, Самарский государственный педагогический университет, «Музыкальное образование», Учитель музыки, 1999	нет	--	40	ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (фортепиано)
16.	<p>Толочкина Екатерина Васильевна</p> 	преподаватель, высшая категория	Специальность и чтение с листа Ансамбль Музыкальный инструмент Концертмейстерский класс	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусств, Инструментальное исполнительство (фортепиано), Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель, 1998	нет	ГБУК «АСТ». Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ и ДШИ, по реализации ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Актуальные вопросы методики преподавания инструментального ансамбля в ДМШ и ДШИ: отечественные традиции, инновационные подходы, концертная практика, педагогическое творчество», 06 мая 2024 г.	28	ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (фортепиано) ДОП «Раннее эстетическое развитие»
17.	<p>Филиппова Ирина Викторовна</p> 	преподаватель, высшая категория	Специальность (гитара) Ансамбль Музыкальный инструмент Коллективное музицирование	Высшее профессиональное, Самарский государственный педагогический университет, Музыкальное образование, Учитель музыки, доп. квалификация: преподаватель гитары, руководитель оркестра народных инструментов, 2001	нет	РАМ им. Гнесиных, г. Москва. Госпрограмма «ПРИОРИТЕТ-2030». КПК на тему: «Современные методики обучения игре на гитаре», 36 ч 21-24 апреля 2025 г.	28	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (гитара)




18.	<p>Хусаинова Галина Габдуллаевна</p> 	преподаватель, первая категория	Специальность (домра, балалайка) Ансамбль Музыкальный инструмент	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты)», Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, 2015	нет	--	15	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (домра)
19.	<p>Чернопотова Наталья Гавриловна</p> 	преподаватель, высшая категория	Специальность и чтение с листа Ансамбль Музыкальный инструмент Концертмейстерский класс	Высшее профессиональное, Куйбышевский педагогический институт им. В.В. Куйбышева, Музыка, Учитель музыки, 1988	нет	--	44	ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (фортепиано) ДОП «Раннее эстетическое развитие»
20.	<p>Шадских Анастасия Андреевна</p> 	преподаватель, «соответствует занимаемой должности»	Специальность и чтение с листа Ансамбль Музыкальный инструмент Концертмейстерский класс	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени З. Исмагилова», «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», Преподаватель (музыкальная педагогика), 2021	нет	--	5	ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (фортепиано) ДОП «Раннее эстетическое развитие»




21.	<p>Шайдрова Ольга Николаевна</p> 	преподаватель, без категории	Специальность и чтение с листа Ансамбль Музыкальный инструмент Концертмейсте рский класс	Среднее профессиональное, Димитровградское музыкальное училище, Фортепиано, преподаватель ДМШ и концертмейстер, 1974	нет	--	50	ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (фортепиано)
-----	---	---------------------------------	---	--	-----	----	----	--




Педагогические работники - внешние совместители

22.	<p>Васильева Дарья Владимировна</p> 	преподаватель, без категории	Специальность (флейта) Ансамбль Музыкальный инструмент	Среднее профессиональное, ГБПОУ СО «СМУ им. Д.Г. Шаталова», Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Артист. Преподаватель. 2023	нет	--	1	ДПП «Духовые и ударные инструменты»
23.	<p>Емельянова Елизавета Витальевна</p> 	концертмейстер, без категории		Среднее профессиональное, ГБПОУ СО «СМУ им. Д.Г. Шаталова», Вокальное искусство, Артист-вокалист, преподаватель, 2021. АНО ДПО «Гуманитарно- технический университет» профессиональная переподготовка по программе: «Педагогическая деятельность: теория и методика преподавания музыкальных дисциплин по классу фортепиано», «Преподаватель по классу фортепиано», 2023	нет	--	4	ДПП «Струнные инструменты», ДПП «Фортепиано», ДОП «Раннее эстетическое развитие»

24.	<p>Жукова Дарья Михайловна</p> 	преподаватель, без категории	Специальность (виолончель) Ансамбль Музыкальный инструмент Коллективное музицирование	Высшее профессиональное, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, «Инструментальное исполнительство», Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, 2010	нет	ГБУК «АСТ». Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ и ДШИ, по реализации ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Актуальные вопросы методики преподавания инструментального ансамбля в ДМШ и ДШИ: отечественные традиции, инновационные подходы, концертная практика, педагогическое творчество», 6 мая 2024 г.	2	ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (виолончель)
25.	<p>Коннова Виктория Алексеевна</p> 	преподаватель, без категории	Специальность (скрипка) Ансамбль Музыкальный инструмент	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВПО «СГИК», Музыкально- инструментальное искусство, Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты), 2023	нет	--	1	ДПП «Струнные инструменты», ДООП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (скрипка)
26.	<p>Косяков Дмитрий Владимирович</p> 	преподаватель, без категории	Специальность (балалайка) Ансамбль Музыкальный инструмент Коллективное музицирование	Высшее профессиональное, ФГОУ ВПО «Самарская государственная академия культуры и искусств», «Инструментальное исполнительство» (народные инструменты), Концертный исполнитель, артист (солист) оркестра (ансамбля), преподаватель, 2007	нет	РАМ им. Гнесиных, г. Москва. Госпрограмма «ПРИОРИТЕТ-2030». КПК на тему: «Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах (домра)», 36 ч 03-06 марта 2025 г.	3	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (балалайка)»

27.	<p>Маргаритова Ирина Александровна</p> 	концертмейстер, без категории	-	Высшее профессиональное, Горьковская государственная консерватория им. М.И.Глинки, фортепиано, Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель, 1992	нет	--	32	ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент (флейта)»
28.	<p>Никифорова Яна Владимировна</p> 	преподаватель, без категории	Специальность (домра) Ансамбль Музыкальный инструмент Коллективное музицирование	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВПО «Самарская государственная академия культуры и искусств», Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты), Концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель, 2012	нет	ГБУК «АСТ». Мастер-классы в рамках проведения XIV Всероссийского конкурса молодых музыкантов – исполнителей на народных инструментах им. Д.Г. Шаталова «Созвездие Жигулей» с участием членов жюри конкурса, 16 ч 22-26 ноября 2023 г.	13	ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент (домра)»
29.	<p>Пешков Максим Брониславович</p> 	преподаватель, высшая категория	Ансамбль Коллективное музицирование	Высшее профессиональное, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, Инструментальное исполнительство (гитара), Концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля, преподаватель, 1996	Почетный работник сферы образования РФ	--	37	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент (гитара)»

30.	<p>Прошкина Алёна Валентиновна</p> 	преподаватель, без категории	Хоровой класс, вокал	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «СГИК», «Дирижирование». Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)	нет	--	5	ДПП «Фортепиано», ДПП «Струнные инструменты», ДПП «Духовые и ударные инструменты» ДОП «Основы музыкального исполнительства. Вокал», ДОП «Раннее эстетическое развитие»
31.	<p>Уймин Андрей Андреевич</p> 	преподаватель, без категории	Специальность (кларнет, саксофон) Ансамбль	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «СГИК», Музыкально- инструментальное искусство. Артист ансамбля, Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (оркестровые духовые и ударные инструменты), 2017	нет	--	8	ДПП «Духовые и ударные инструменты»
32.	<p>Цион Тамара Николаевна</p> 	преподаватель, без категории	Специальность (скрипка) Ансамбль Музыкальный инструмент	Высшее профессиональное, Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, «Скрипка», Преподаватель, солист оркестра, артист камерного ансамбля, 1979	нет	--	52	ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства». Музыкальный инструмент (скрипка)

33.	<p>Чернов Василий Николаевич</p> 	преподаватель, без категории	Специальность (гитара) Ансамбль Музыкальный инструмент	Среднее профессиональное, Куйбышевское музыкальное училище, народные инструменты (гитара), Артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель, 1989	нет	--	11	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент (гитара)»
34.	<p>Шишкин Сергей Александрович</p> 	преподаватель, первая категория	Специальность (кларнет, саксофон) Ансамбль Музыкальный инструмент	Высшее профессиональное, Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории, кларнет, Солист оркестра, преподаватель, ансамблист, 1991	нет	--	16	ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент (кларнет/саксофон)»
35.	<p>Шубина Елена Валерьевна</p> 	преподаватель, первая категория	Специальность (скрипка) Ансамбль Музыкальный инструмент	Среднее профессиональное, ГБПОУ СО «СМУ им. Д.Г. Шаталова», Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Артист, преподаватель, 2015	нет	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств». КПК на тему: «Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах: технология и методика (скрипка, альт, виолончель)», 36 ч 04-24 июня 2025 г.	10	ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент (скрипка)