

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М.И. ГЛИНКИ»

«РАССМОТРЕНО»

Педагогическим советом  
ДМШ им. М.И. Глинки  
Протокол № 1 от « 01 » сентября 2025г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБУ ДО г.о. Самара  
«ДМШ им. М.И. Глинки»  
Приказ № 01-08-101 от 01.09.2025 г.



И.В. Гончарова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 3 года

Составители:  
преподаватели ДМШ им. М.И. Глинки

Самара, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

- Пояснительная записка
- Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент»
- Учебные планы
- Аннотация к рабочим программам учебных предметов
  - «Музыкальный инструмент»
  - «Занимательное сольфеджио»
  - «Музыка и окружающий мир»
  - «Хор»
- Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- требования к условиям реализации образовательной программы

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент» разработана преподавателями МО «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные и духовые инструменты» МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. М.И. Глинки» (далее - ОУ), предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент» (далее - ОП) составлена в соответствии Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

**Направленность ОП** - художественная.

**Актуальность** программы обусловлена интересом детей к музыкальному исполнительству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации, заинтересованность родителей в эстетическом образовании и воспитании детей. Программа реализует принципы последовательности развития обучающихся, системности формирования технических и исполнительских навыков, индивидуального подхода к каждому ребенку.

**Целью** программы является овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере музыкального искусства и освоения нового материала в общекультурных областях, а также выявление одаренных детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в

области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование духовно-нравственных ценностей, формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- расширение музыкального и культурного кругозора юных музыкантов;
- формирование и развитие исполнительских навыков игры на музыкальных инструментах и сольного пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, а также решение задач формирования общей культуры личности и её адаптации в жизни общества.

**Сроки освоения ОП.** Организация образовательного процесса реализуется в соответствии с учебным планом, в котором отображается логическая последовательность освоения программы. Срок обучения по ОП составляет 3 года.

- «1 класс» (срок реализации 1 год). Формирование основных навыков, умений и знаний.

- «2 класс» (срок реализации 1 год). Развитие основных навыков, умений и знаний.

- «3 класс» (срок реализации 1 год). Совершенствование основных навыков, умений и знаний.

Обучающимся 3 класса, полностью выполнившим учебный план ОП и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании образовательного учреждения установленного образца. Обучающимся, освоившим часть образовательной программы, а также не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка об обучении или периоде обучения, по образцу, установленному ОУ.

**Формы и режим занятий.**

Учебные занятия проводятся по календарному учебному графику.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, включая время, отведенное на промежуточную аттестацию. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные ОУ по календарному учебному графику.

Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме групповых и индивидуальных занятий.

Продолжительность академического часа составляет: 40 минут.

Помимо аудиторных учебных занятий учебным планом предусмотрена самостоятельная работа обучающихся и следующие ее виды: выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы и другие виды самостоятельной работы.

**Методы обучения.** Для достижения поставленных целей и реализации задач ОП используются следующие методы обучения:

1) Наглядный:

- наглядно-зрительный;
- педагогический показ.

2) Словесный: беседа, рассказ, объяснение, обсуждение. Этот метод широко применяется в сочетании с наглядным и практическим.

3) Практический.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебных предметов и основаны на проверенных методиках, сложившихся в системе музыкального образования.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»**

Содержание образовательной программы направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний о музыкальном искусстве, приобретение основных исполнительских умений, навыков и знаний.

Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент»**

Срок обучения 3 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
<b>1</b>	<b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i></b>				
1.1.	«Музыкальный инструмент» (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, кларнет, саксофон, синтезатор, ложки)	2	2	2	I, II, III
1.2.	Хор/ансамбль	1	1	1	I, II, III
<b>2</b>	<b><i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i></b>				
2.1.	«Занимательное сольфеджио»	1	1	1	I, II, III
2.2.	«Музыка и окружающий мир»	1	1	1	II, III
	<b>В с е г о</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

*Примечание к учебному плану*

1. Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс музыкальной школы. По окончании освоения общеразвивающих программ в области музыкального искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Занимательное сольфеджио» и «Музыка и окружающий мир» - от 4-х до 10-ти человек. По предмету Хор/ансамбль – от 10 человек (ансамбль – возможно от 2-х человек)
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Скрипка», «Домра/балалайка», «Флейта», «Кларнет/саксофон», «Ложки», хор, ансамбль до 100 % от аудиторного времени.

**АННОТАЦИИ**  
**к рабочим программам учебных предметов**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в**  
**области музыкального искусства**  
**«Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент»**

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Музыкальный инструмент»**  
**(фортепиано, скрипка, домра/балалайка, баян/аккордеон, флейта, гитара)**

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» составлена преподавателями МО «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные и духовые инструменты» МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. М.И. Глинки».

Рабочая программа направлена на общее музыкальное развитие и духовно-нравственное воспитание обучающихся, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования.

**Сроки реализации программы**

Срок обучения обучающихся по данной ОП составляет 3 года.

Возраст детей, обучающихся по ОП, составляет от 7 до 17 лет (включительно).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, (урок)

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Типы уроков:

- изучение, усвоение нового материала;
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков;
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (в т.ч. урок-концерт);
- обобщающее повторение и систематизация знаний и способов деятельности;
- применение, коррекция и контроль знаний, умений и навыков (контрольное занятие);
- комбинированный урок.

**Цели и задачи реализации программы**

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи. Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие задачи обучения:

Воспитательные

Сформировать:

- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

Развивающие

Развить:

- творческую инициативу;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;

- умение планировать свою домашнюю работу;
- представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

Обучающие

Сформировать:

- комплекс исполнительских умений, знаний, и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знания репертуара для музыкального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знания художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знания профессиональной терминологии;
- умения читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- умения подбирать по слуху;
- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;

Мотивационные

Мотивировать обучающегося на получение музыкального образования, позволяющего приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя.

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);
- проведение занятий с использованием средств других видов искусства.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

**Материально-технические условия реализации программы.**

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем;
- библиотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано или роялем;
- комплекты разноразмерных инструментов.

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Занимательное сольфеджио»**

Рабочая программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио» - разработчики преподаватели теоретических дисциплин МО «Теоретико-хоровое».

Предмет «Занимательное сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающегося, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ.

**Сроки реализации программы**

Срок обучения обучающихся по данной ОП составляет три года. Возраст детей, обучающихся по ОП, составляет от 7 лет до 17 лет (включительно).

**Форма проведения занятий** по сольфеджио – групповая.

**Цели предмета «Занимательное сольфеджио»:**

- всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта - исполнителя;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

**Задачи предмета «Занимательное сольфеджио»:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Занимательное сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Занимательное сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Занимательное сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

## Рабочая программа учебного предмета

### «Музыка и окружающий мир»

Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир» разработчики - преподаватели теоретических дисциплин МО «Теоретико-хоровое».

На уроках «Музыка и окружающий мир» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Уроки предмета «Музыка и окружающий мир» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Музыка и окружающий мир» тесным образом взаимодействует с учебным предметом «Занимательное сольфеджио». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет от одного до трех лет (1,2,3 модули образовательной программы).

**Форма проведения занятий** по предмету «Музыка и окружающий мир» - групповая.

Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета «Музыка и окружающий мира» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

**Материально-технические условия**, необходимые для реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана;
- укомплектование библиотечного фонда печатными изданиями основной и дополнительной учебной и

учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями;

- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями..

## **Рабочая программа учебного предмета «Хор»**

Программа учебного предмета «Хор» разработчики - преподаватели хоровых дисциплин МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. М.И. Глинки»

Хоровое и ансамблевое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебный предмет «Хор» занимает особое место в развитии юного музыканта.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося.

**Срок реализации** учебного предмета «Хор» составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, от 11 человек (хор) и мелкогрупповая, от 4 человек (ансамбль).

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

### **Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

### **Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
  - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
  - формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях

хорового исполнительства.

Для реализации программы учебного предмета «Хор» в школе созданы следующие **материально-технические условия**, которые включают в себя:

- концертный зал с концертным роялем,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специальным оборудованием (ступенями и подставками для хора, фортепиано).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

## **СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, который принят педагогическим советом и утвержден руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации могут использоваться зачеты, контрольные уроки, академические концерты.

При проведении оценки качества освоения образовательной программы учитываются результаты текущей аттестации, а также личные результаты и достижения обучающихся. По результатам промежуточной аттестации, решением педагогического совета рекомендуется/не рекомендуется обучение обучающегося по следующему модулю образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения образовательной программы 5 модуля - 5 класса. Итоговая аттестация проводится по учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир», «Хор».

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы, её учебному плану.

### **Критерии оценок**

Оценка «5» (отлично) - задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

Оценка «5-» (отлично - ) - задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.

Оценка «4+» (хорошо + ) - задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.

Оценка «4» (хорошо) - задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

Оценка «4-» (хорошо - ) - задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.

Оценка «3+» (удовлетворительно + ) - задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками.

Оценка «3» (удовлетворительно) - задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками.

Оценка «3-» (удовлетворительно - ) - задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - с заданием не справился.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Образовательное учреждение МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. М.И. Глинки» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

В образовательном процессе используются образовательные технологии, основанные на лучших достижениях образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Реализация ОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

**Материально-технические условия** реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент».

Материально-техническая база МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. М.И. Глинки» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Музыкальный инструмент» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем, пультами;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащенные фортепиано или роялями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных

предметов «Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир» оснащенные фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.